

for Sal Ferrantelli & I Cantori di Carmel

Alleluia

william zeitler
//

Maestoso (♩ = c.52)

ff

soprano
al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - lu - ia //

alto
al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - lu - ia //

tenor
al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - lu - ia //

bass
al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - lu - ia

claves
(optional)
Maestoso (♩ = c.52)

piano
(rehearsal only)
ff

Detailed description: This system contains the vocal staves for soprano, alto, tenor, and bass, along with optional claves and a piano accompaniment. The tempo is Maestoso (♩ = c.52). The key signature is one sharp (F#). The time signature starts with 5/4 and changes to 3/4 and 4/4. The vocal parts feature triplets and a final fermata. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

Allegro (♩ = c.112) (♩ = ♩)

al - le - lu - ia

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Allegro (♩ = c.112) (♩ = ♩)

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The tempo is Allegro (♩ = c.112). The key signature remains one sharp (F#). The time signature changes to 6/8, 2/4, and 6/8. The vocal parts have a more rhythmic feel with repeated phrases. The piano part continues with accompaniment. A page number '4' is visible at the bottom left.

mf

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al -

mf

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu,

mf

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al -

mf

ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al -

25

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu,

le - lu - ia al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

30

mp p

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp p

mp p

mp p

mp p

35

decres. pp **Maestoso** ff

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

decres. pp **Maestoso** ff

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

decres. pp **Maestoso** ff

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

decres. pp **Maestoso** ff

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

decres. pp **Maestoso** ff

40

Alleluia - 4

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia

ia al - le - lu - le - lu - ia - - -

56

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

al - le - lu - le - lu, al - le - lu - ia - al - le - al - le - lu - ia, al -

mf

mp

mp

mp

62

ia - - al - - - le - - - lu - - - ia - - - al - - -
 al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu, - al - le - lu - ia - al - le, al - le - lu - ia, al -
 al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia al - le, al - le - lu - ia, al -
 le - lu, al - le - lu - ia - - al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu, - al - le - lu - ia, al -

69

le - - lu - - - ia, - - - al - - - - le - lu - ia -
 le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia -
 le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia -
 le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia -

75

mp

al - le - lu - ia al - le - al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia -

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia - al - le - al - le - lu - ia, al -

mp

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia - al - le - al - le - lu - ia, al -

mf

al - - - le - lu - - - ia - - - al - - -

81

al - le - al - le - lu - ia, al - le - lu, - - - al - le - lu - ia, al - le - lu,

le - lu, - al - le - lu - ia -

le - lu, - al - le - lu - ia - - - al - le - - al - le - lu - ia, al - le - lu,

le - lu, al - le - lu - ia - - - - - al - - - - - le - lu -

87

al - le - lu - ia, al - le - lu, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - -

al - le - lu - ia, al - le - lu, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - -

le - lu - - - ia - - - al - - - le - lu - ia - - -

92

f al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

f al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

f al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

f al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - - - ia - al - le - lu - ia, al - le - lu -

98

le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

104

al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - ia -

al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - ia -

al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - ia -

al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - lu - ia -

110

al - le - lu - ia, al - le - lu - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu,

al - le - lu - ia, al - le - lu - le - lu - - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu,

al - le - lu - ia, al - le - lu - le - lu - - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu,

al - le - lu - ia, al - le - lu - le - lu - - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu,

117

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - al - le - lu - ia, al - le -
cres. & rallentando

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - al - le - lu - ia, al - le -
cres. & rallentando

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - al - le - lu - ia, al - le -
cres. & rallentando

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - al - le - lu - ia, al - le -
cres. & rallentando

123

Maestoso

ff

lu-ia, al-le-lu-ia, - al-le-lu-ia al-le-lu-ia, al-le-lu, lu-ia, -

lu-ia, al-le-lu-ia, - - - - - al-le-lu-ia, al-le-lu, lu-ia

lu-ia, al-le-lu-ia, - - - - - al-le-lu-ia, al-le-lu, lu-ia

lu-ia, al-le-lu-ia, - - - - - al-le-lu-ia, al-le-lu, lu-ia

Maestoso

ff

al-le-lu-ia - al-le-lu-ia, le-lu-ia - al-le-lu-ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia, le-lu-ia al-le-lu-ia

al-le-lu-ia - al-le-lu-ia, le-lu-ia - al-le-lu-ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia, le-lu-ia - al-le-lu-ia

f

al-le-lu-ia - al-le-lu-ia, le-lu-ia - al-le-lu-ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia, le-lu-ia al-le-lu-ia

al-le-lu-ia - al-le-lu-ia, le-lu-ia - al-le-lu-ia

al-le-lu-ia al-le-lu-ia, le-lu-ia - al-le-lu-ia

137

mf // *Allegro* *p*

al - le - lu - ia, le - lu - ia, lu - ia - - - - - al - le - lu -

al - le - lu - ia, le - lu - ia, lu - ia

al - le - lu - ia, le - lu - ia, lu - ia - - - - - al - le - lu - ia - - -

al - le - lu - ia, le - lu - ia, lu - ia - al - le - lu - ia - al - le - lu -

mf // *Allegro* *p*

le - lu - ia - - - - - - - al - le - lu - le - lu - ia - - - -

al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu -

ia - - - - - al - le - lu - ia al - le - lu, al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - ia -

mf *p*

141

mf *p*

le - lu - ia - - - - - - - al - le - lu - le - lu - ia - - - -

al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu -

ia - - - - - al - le - lu - ia al - le - lu, al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - ia -

mf *p*

al - le - lu - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - le - lu -

al - le - lu - ia

al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia -

al - le - lu, al - le - lu - ia al - le - lu - ia - al - le - lu, al - le - lu - ia -

146

pp *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p *cres.* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

151

167

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f *cres.*

173

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al -

ff stringendo

le - lu - ia - - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia - - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia - - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia - - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia, al -

178

le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia -

le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia -

le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia -

le - lu - ia - - - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia -

183

Maestoso

The musical score is arranged in two systems. The first system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time, with lyrics 'al - le - lu - ia' repeated. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment, with a 'Maestoso' marking above the piano part. The piano part includes a diamond-shaped fermata symbol. The score concludes with a double bar line.